

Wymagania edukacyjne – klasa IV

Rozróżnianie i stosowanie podstawowych środków wyrazu plastycznego i znajomość ich podziału (barwa, linia, plama)

Rozróżnianie i stosowanie technik rysunkowych, malarskich i mieszanych.

Znajomość i stosowanie podstawowych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba

Rozróżnianie i stosowanie gatunków i tematów w sztukach plastycznych (portret, pejzaż, martwa natura) (abstrakcja, fantastyk a)

Ekspresja emocji w pracy plastycznej

Kształtowanie estetyki otoczenia. Zaangażowanie w pracę na lekcji.

Ocena 1	Ocena 2	Ocena 3	Ocena 4	Ocena 5	Ocena 6
Uczeń nie spełnia wymagań edukacyjnych	Uczeń przypadkowo wskazuje pojedyncze środki wyrazu plastycznego i barwy	Uczeń rozróżnia podstawowe środki wyrazu plastycznego, zna podział barw	Uczeń stosuje podział barw i wybrane środki wyrazu w prostych pracach plastycznych	Uczeń świadomie stosuje podział barw i dobiera środki wyrazu do tematu pracy plastycznej	Uczeń tworzy własne rozwiązania, łączy różne środki wyrazu, tworząc spójną kompozycję ze świadomym zastosowaniem podziału barw
	Uczeń rozróżnia i stosuje jedną technikę nieporadnie	Uczeń rozumie czym jest technika plastyczna i wykonuje proste prace.	Uczeń stosuje poprawnie różne techniki plastyczne	Uczeń świadomie dobiera technikę do tematu pracy, potrafi wskazać różnice między technikami	Uczeń łączy różne techniki, osiągając ciekawy efekt artystyczny
	Uczeń wymienia jedną dziedzinę sztuk plastycznych	Uczeń zna podstawowe dziedziny sztuki	Uczeń opisuje cechy wybranych dziedzin	Uczeń charakteryzuje i porównuje różne dziedziny	Uczeń dostrzega związki między dziedzinami i współczesnymi formami sztuki
	Uczeń zapamiętuje i rozpoznaje jeden gatunek sztuki	Uczeń rozróżnia podstawowe gatunki sztuki	Uczeń stosuje proste rozwiązania plastyczne w zakresie danego gatunku sztuki w pracy własnej	Uczeń świadomie odbiera środki wyrazu do wybranego gatunku sztuki	Uczeń analizuje i potrafi wykorzystać różne środki wyrazu, tworząc własne rozwiązania w obrębie danego gatunku sztuki
	Uczeń odwzorowuje pojedyncze elementy bez ekspresji	Uczeń wyraża proste emocje w rysunku lub malarstwie	Uczeń wyraża emocje zgodnie z tematem pracy	Uczeń interpretuje emocje i nadaje im indywidualny charakter	Uczeń tworzy prace o wysokim ładunku ekspresji i oryginalności
	Uczeń biernie uczestniczy w lekcjach. Wykonuje prace o niskiej estetyce	Uczeń wykazuje chęć pracy na lekcji Tworzy proste ozdoby	Uczeń jest zaangażowany w wykonywane zadanie, uczestniczy w lekcji. Wykonuje estetyczne dekoracje	Uczeń jest w pełni zaangażowany w pracę i aktywnie uczestniczy w lekcji. Projektuje i realizuje dekoracje w sposób przemyślany	Uczeń z wyjątkowym zaangażowaniem podchodzi do lekcji i samodzielnie inicjuje działania związane z kulturą plastyczną. Tworzy oryginalne aranżacje estetyczne o dużej wartości wizualnej

Wymagania edukacyjne – klasa V

Zaangażowanie w pracę na lekcji.

Rozróżnianie i stosowanie środków wyrazu plastycznego (walor, faktura, kontrast kształtu i barwy)

Próby studium z natury

Rozróżnianie i stosowanie rodzajów układów kompozycyjnych

Modelowanie prostych brył i form przestrzennych

Integracja plastyki z innymi dziedzinami (np. ilustracja muzyki, literatury)

Ocena 1	Ocena 2	Ocena 3	Ocena 4	Ocena 5	Ocena 6
Uczeń nie spełnia wymagań edukacyjnych	Uczeń rozpoznaje pojedyncze lub przypadkowo wskazuje środki wyrazu plastycznego	Uczeń rozróżnia podstawowe środki wyrazu plastycznego	Uczeń stosuje wybrane środki wyrazu w prostych pracach plastycznych	Uczeń świadomie dobiera środki wyrazu do tematu pracy plastycznej i potrafi je scharakteryzować	Uczeń tworzy własne rozwiązania, łączy różne środki wyrazu, tworząc spójną kompozycję ze świadomym użyciem gamy barwnej
	Uczeń odwzorowuje schematycznie	Uczeń podejmuje proste studium z natury, bez szczególnego zachowania proporcji	Uczeń wykonuje poprawne studium wybranego obiektu	Uczeń rysuje z natury z uwzględnieniem proporcji i detali	Uczeń tworzy rozbudowane studium z indywidualną interpretacją
	Uczeń rozpoznaje pojedyncze rodzaje kompozycji i układa elementy przypadkowo	Uczeń rozumie i potrafi wyjaśnić rodzaje kompozycji	Uczeń buduje proste układy kompozycyjne rytmiczne i symetryczne	Uczeń stosuje różne typy kompozycji w pracy własnej	Uczeń tworzy kompozycje zrównoważone, oryginalne i twórcze
	Uczeń tworzy bryły niekształtne	Uczeń konstruuje proste bryły przestrzenne	Uczeń wykonuje poprawne formy przestrzenne	Uczeń projektuje i realizuje małe formy przestrzenne	Uczeń tworzy oryginalne, estetyczne aranżacje przestrzenne
	Uczeń tworzy ilustracje przypadkowe	Uczeń wykonuje proste ilustracje inspirowane muzyką/literaturą	Uczeń tworzy spójne ilustracje do tekstów i utworów	Uczeń interpretuje muzykę/literaturę w sposób twórczy	Uczeń tworzy prace łączące różne sztuki w oryginalnej formie

Wymagania edukacyjne – klasa VI

Zaangażowanie w pracę na lekcji

Rozróżnianie i stosowanie sposobów uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich

Próby studium z natury

Rozróżnianie i stosowanie rodzajów perspektywy (barwna i powietrzna) i układów kompozycyjnych

Projektowanie prostych form użytkowych

Znajomość i stosowanie dziedzin sztuki (grafika, rzeźba, architektura)

Ocena 1	Ocena 2 uczeń zapamiętuje i wymienia	Ocena 3 uczeń rozumie i potrafi wyjaśnić	Ocena 4 uczeń stosuje proste	Ocena 5 uczeń analizuje i potrafi wskazać różnice	Ocena 6 uczeń tworzy własne rozwiązania , porównuje
Uczeń nie spełnia wymagań edukacyjnych	Uczeń rozpoznaje pojedyncze lub przypadkowo wskazuje sposoby uzyskania iluzji przestrzeni	Uczeń rozróżnia podstawowe sposoby uzyskania iluzji przestrzeni	Uczeń stosuje wybrane sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w prostych pracach plastycznych	Uczeń świadomie dobiera sposoby uzyskania iluzji przestrzeni do tematu pracy plastycznej i potrafi je scharakteryzować	Uczeń tworzy własne rozwiązania, łączy różne środki wyrazu, sposoby uzyskania iluzji przestrzeni tworząc spójną kompozycję z świadomym użyciem gamy barwnej
	Uczeń odwzorowuje schematycznie	Uczeń podejmuje proste studium z natury, bez szczególnego zachowania proporcji	Uczeń wykonuje poprawne studium wybranego obiektu	Uczeń rysuje z natury z uwzględnieniem proporcji i detali	Uczeń tworzy rozbudowane studium z indywidualną interpretacją
	Uczeń rozpoznaje pojedyncze rodzaje perspektywy i układy kompozycyjne	Uczeń rozumie i potrafi wyjaśnić rodzaje perspektywy i układy kompozycyjne	Uczeń buduje proste układy kompozycyjne, stosując poznane rodzaje perspektywy	Uczeń stosuje różne rodzaje perspektywy i układy kompozycyjne w pracy własnej i potrafi wskazać różnice między nimi	Uczeń analizuje i podejmuje działania kreatywne z wyobraźni i z natury dotyczące problematyki przestrzeni, tworzy kompozycje zrównoważone, oryginalne i twórcze
	Uczeń tworzy elementy przypadkowo	Uczeń wykonuje prosty projekt formy użytkowej	Uczeń projektuje formę użytkową zgodnie z założeniami	Uczeń świadomie dobiera środki wyrazu w projekcie	Uczeń tworzy oryginalne, estetyczne i funkcjonalne formy użytkowe
	Uczeń wymienia jedną dziedzinę sztuk plastycznych	Uczeń rozumie czym jest grafika, architektura, rzeźba	Uczeń opisuje cechy wybranych dziedzin	Uczeń charakteryzuje i porównuje różne dziedziny	Uczeń dostrzega związki między dziedzinami i współczesnymi formami sztuki

Wymagania edukacyjne – klasa VII

Zaangażowanie w pracę na lekcji.

Rozróżnianie i stosowanie rodzajów perspektywy (kulisowa, rzędowa, linearna)

Znajomość pojęcia stylu w sztuce i stosowanie w pracy własnej

Rozróżnianie nurtów sztuki współczesnej i działań intermedialnych z zakresu sztuk plastycznych i stosowanie ich w pracy twórczej

Analizowanie i interpretowanie dzieł sztuki oraz wykorzystywanie środków wyrazu plastycznego w pracy własnej

Udział w kulturze plastycznej (wystawy, szkolne prezentacje prac)

Ocena 1	Ocena 2	Ocena 3	Ocena 4	Ocena 5	Ocena 6
Uczeń nie spełnia wymagań edukacyjnych	Uczeń rozpoznaje pojedyncze rodzaje perspektywy	Uczeń rozumie i potrafi wyjaśnić rodzaje perspektywy	Uczeń buduje proste układy kompozycyjne, stosując poznane rodzaje perspektywy	Uczeń stosuje różne rodzaje perspektywy i układy kompozycyjne w pracy własnej i potrafi wskazać różnice między nimi	Uczeń analizuje i podejmuje działania kreatywne z wyobraźni i z natury koncentrując się na iluzji przestrzeni
	Uczeń zapamiętuje niektóre style w sztuce	Uczeń zna style w sztuce potrafi prosto opisać	Uczeń rozumie, potrafi opisać style w sztuce i zastosować naśladować je w pracy twórczej	Uczeń rozumie, potrafi opisać style w sztuce i zastosować je w pracy twórczej	Uczeń tworzy kreatywne prace w stylu wybranego kierunku sztuki, tworząc kompozycje zrównoważone, oryginalne i twórcze
	Uczeń zapamiętuje niektóre nurty sztuki współczesnej i działania intermedialne	Uczeń zna nurty sztuki współczesnej i i działania intermedialne. Potrafi je prosto opisać	Uczeń rozumie, potrafi opisać nurty sztuki współczesnej i działania intermedialne. Stosuje je w pracy twórczej	Uczeń charakteryzuje nurty w sztuce współczesnej i działania intermedialne, potrafi wskazać różnice między kierunkami i wykorzystać te wiadomości w pracy twórczej	Uczeń analizuje, tworzy własne, oryginalne i twórcze rozwiązania w oparciu o wiedzę na temat współczesnych kierunków w sztuce i działań intermedialnych
	Uczeń podaje pojedyncze informacje o dziele sztuki, stosuje środki wyrazu nieporadnie	Uczeń opisuje podstawowe cechy dzieła sztuki i stosuje proste środki wyrazu	Uczeń analizuje wybrane elementy dzieła sztuki i poprawnie stosuje środki wyrazu w pracy plastycznej	Uczeń interpretuje dzieło sztuki, dobierając odpowiednie środki wyrazu do własnej pracy	Uczeń formułuje pogłębioną interpretację dzieła sztuki i tworzy oryginalne prace oparte na świadomym doborze środków wyrazu
	Uczeń uczestniczy biernie	Uczeń zna zasady udziału w prezentacji	Uczeń przygotowuje własne prace do prezentacji	Uczeń aktywnie uczestniczy w wystawach szkolnych	Uczeń samodzielnie inicjuje działania związane z kulturą plastyczną

