

Wymagania edukacyjne – język polski

KLASA IV

Obszar wymagań	1	2	3	4	5	6
I. Kształcenie literackie i kulturowe (w tym: czytanie utworów i odbiór tekstów kultury)	Uczeń nie spełnił wymagań.	Zapamiętuje / rozpoznaje: bohaterów, miejsce i czas; odróżnia dialog od monologu; wskazuje wers, rym, strofę.	Rozumie: wyodrębnia obrazy poetyckie, odróżnia elementy realistyczne i fantastyczne; nazywa epitet, porównanie, onomatopcję.	Zastosowanie: porządkuje wydarzenia, wskazuje wątek główny; określa funkcje tytułu i puenty; określa temat i myśl przewodnią. Charakteryzuje komiks jako tekst kultury i jego cechy. Rozumie adaptację (filmową/teatralną) i wskazuje różnice między tekstem a adaptacją. Wskazuje cechy przekazów audiowizualnych (film, program informacyjny, program rozrywkowy).	Analiza: charakteryzuje narrator/bohaterów (gł./drugoplan.), rozpoznaje gatunki: baśń, legenda, bajka, opowiadanie; wyjaśnia proste środki stylistyczne. Rozróżnia dialog i monolog oraz wyjaśnia ich funkcje w utworze. Rozpoznaje podmiot liryczny i narratora; wskazuje ich cechy i funkcje. Rozpoznaje elementy rytmizujące: wers, rym, strofa, refren.	Ewaluacja/Tworzenie: formułuje własne zdanie o postaciach i wartościach; uzasadnia krótkim cytatem; odnosi treści do własnych doświadczeń. Rozróżnia dialog i monolog oraz wyjaśnia ich funkcje w utworze. Rozpoznaje podmiot liryczny i narratora; wskazuje ich cechy i funkcje. Rozpoznaje elementy rytmizujące: wers, rym, strofa, refren.

II. Kształcenie językowe (gramatyka, różnicowanie języka, komunikacja, ortografia i interpunkcja)	Uczeń nie spełnił wymagań.	Zapamiętuje: części mowy; rozróżnia zdania oznajmujące/pytające/rozkazujące; zna podstawowe znaki interpunkcyjne.	Rozumie i stosuje: odmienia wyrazy w prostych kontekstach; buduje proste zdania; stosuje podstawowe reguły pisowni.	Zastosowanie: rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu; stopniuje przymiotniki/przysłówki; stosuje poprawną interpunkcję w zdaniach prostych.	Analiza: rozróżnia zdania złożone i równoważniki; przekształca podstawowe konstrukcje (czynna/bierna, pojedyncze↔złożone).	Ewaluacja/Tworzenie: świadomie dobiera słownictwo neutralne/wartościujące; poprawia własny tekst pod względem ort.-interp.
III. Tworzenie wypowiedzi (mówienie i pisanie, elementy retoryki)	Uczeń nie spełnił wymagań.	Zapamiętuje formy: dialog, opis, opowiadanie; tworzy krótkie, proste wypowiedzi.	Rozumie kompozycję: początek–rozwińcie–zakończenie; tworzy plan odtwórczy.	Zastosowanie: redaguje krótkie formy użytkowe (zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie) zgodnie z etykietą językową.	Analiza: dobiera argumenty proste do wypowiedzi; stosuje podstawowe środki perswazji bez nadużyć.	Tworzenie: konstruuje spójną wypowiedź na temat lektury, używa epitetów/porównań; prezentuje z pamięci krótki tekst.
IV. Samokształcenie i postawy	Uczeń nie spełnił wymagań.	Zapamiętuje i stosuje podstawowe zasady korzystania z biblioteki i słowników.	Rozumie i wykorzystuje proste źródła informacji; sporządza krótkie notatki.	Zastosowanie: selekcionuje potrzebne informacje; korzysta z zasobów on-line bezpiecznie.	Analiza: ocenia wiarygodność prostych informacji; porównuje dwa źródła.	Ewaluacja/Tworzenie: planuje własną naukę; uczestniczy w życiu kulturalnym regionu (np. biblioteka/spektakl szkolny).