

## KLASA VIII

| Obszar wymagań                        | 1                          | 2                                                         | 3                                                                                   | 4                                                                         | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I. Kształcenie literackie i kulturowe | Uczeń nie spełnił wymagań. | Zapamiętuje: elementy treści i gatunku bez interpretacji. | Rozumie: streszcza sens i problematykę; rozpoznaje środki i ich podstawowe funkcje. | Zastosowanie: analizuje motywy i symbole w kontekście problemowym utworu. | Analiza/Ewaluacja : interpretuje utwór w kontekstach społecznych, historycznych, kulturowych; rozumie komizm/ironię. Stosuje wiedzę o rodzajach i gatunkach (komedia, fraszka, pieśń, tren, ballada, epopeja, tragedia) w analizie tekstów. Analizuje dramat, wskazując akt, scenę, tekst główny i didaskalia. Interpretuje utwór, uwzględniając środki: neologizm, inwokacja, symbol, alegoria; rozpoznaje komizm i ironię. | Tworzenie: ocenia wartość tekstu, formułuje samodzielne sądy, porównuje z innymi tekstami; uzasadnia z odwołaniami. Stosuje wiedzę o rodzajach i gatunkach (komedia, fraszka, pieśń, tren, ballada, epopeja, tragedia) w analizie tekstów. Analizuje dramat, wskazując akt, scenę, tekst główny i didaskalia. Interpretuje utwór, uwzględniając środki: neologizm, inwokacja, symbol, alegoria; rozpoznaje komizm i ironię. |

|                               |                            |                                                                                   |                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                                  |                                                                                                                           |
|-------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| II. Kształcenie językowe      | Uczeń nie spełnił wymagań. | Zapamiętuje: zasady ortografii i interpunkcji (samogłoski/spółgłoski, "nie").     | Rozumie: wymiany głosek i tematy fleksyjne; reguły cytowania.            | Zastosowanie: zapisuje poprawnie formy trudniejsze; stosuje mowę zależną/niezależną i zróżnicowane składnie. | Analiza: rozpoznaje style i ich funkcje; świadomie modyfikuje język do celu wypowiedzi.                          | Ewaluacja/Tworzenie: redaguje teksty twórcze i funkcjonalne; przeprowadza pełną autokorektę i redakcję.                   |
| III. Tworzenie wypowiedzi     | Uczeń nie spełnił wymagań. | Zapamiętuje i stosuje formy: podanie, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad. | Rozumie: kompozycję rozprawki; buduje tezę/hipotezę i dobiera argumenty. | Zastosowanie: opracowuje logiczny wywód z przykładami i cytatami; streszcza i parafrazuje.                   | Analiza: interpretuje głosowo teksty; porządkuje akapity, spójność międzyakapitową; rozróżnia argument/przykład. | Tworzenie: pisze dojrzałe wypowiedzi (recenzja/rozprawka/przemówienie) z oceną i wnioskami; dostosowuje styl do odbiorcy. |
| IV. Samokształcenie i postawy | Uczeń nie spełnił wymagań. | Zapamiętuje zasady rzetelnego korzystania z informacji.                           | Rozumie i rozwija zainteresowania; uczestniczy w kulturze regionalnej.   | Zastosowanie: realizuje projekty edukacyjne/konkursy; prezentuje wyniki swojej pracy.                        | Analiza: prowadzi krytyczną ocenę źródeł; tworzy uporządkowaną bibliografię.                                     | Ewaluacja/Tworzenie: planuje naukę systematycznie; formułuje dojrzałe opinie i rekomendacje czytelnicze.                  |