

KLASA VII

Obszar wymagań	1	2	3	4	5	6
I. Kształcenie literackie i kulturowe	Uczeń nie spełnił wymagań.	Zapamiętuje: rodzaje literackie (epika, liryka, dramat) i podstawowe cechy.	Rozumie: gatunki (komedia, fraszka, pieśń, tren, ballada, tragedia, epopeja) i ich cechy.	Zastosowanie: wskazuje elementy dramatu (akt, scena, didaskalia) i ich funkcje w odbiorze.	Analiza: rozpoznaje neologizm, inwokację, symbol, alegorię; określa ich funkcje; rozumie komizm i ironię. Rozpoznaje rodzaje: epika, liryka, dramat; oraz gatunki: komedia, fraszka, pieśń, tren, ballada, epopeja, tragedia. Wskazuje elementy dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog. Rozpoznaje i objaśnia funkcje: neologizm, inwokacja, symbol, alegoria, komizm, ironia.	Ewaluacja/Tworzenie: interpretuje utwór z uwzględnieniem prostych kontekstów historycznych i kulturowych. Rozpoznaje rodzaje: epika, liryka, dramat; oraz gatunki: komedia, fraszka, pieśń, tren, ballada, epopeja, tragedia. Wskazuje elementy dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog. Rozpoznaje i objaśnia funkcje: neologizm, inwokacja, symbol, alegoria, komizm, ironia.

II. Kształcenie językowe	Uczeń nie spełnił wymagań.	Zapamiętuje: mechanizm upodobień fonetycznych; rozbieżności mowa–pismo.	Rozumie: słowotwórstwo (wyraz podstawowy/pochodny, temat, formant, rdzeń, rodziny wyrazów).	Zastosowanie: tworzy wyrazy złożone; rozpoznaje i stosuje imiesłowy; używa imiesłowowych równoważników zdań.	Analiza: rozpoznaje wypowiedzenia wielokrotnie złożone; mowa zależna/niezależna; zasady wyjątków akcentu.	Ewaluacja/Tworzenie: świadomie dobiera styl (potoczny, artystyczny, naukowy, urzędowy, publicystyczny).
III. Tworzenie wypowiedzi	Uczeń nie spełnił wymagań.	Zapamiętuje: cechy recenzji i rozprawki; odróżnia przykład od argumentu.	Rozumie: teza/hipoteza; buduje plan wywodu; przeprowadza wnioskowanie.	Zastosowanie: streszcza i parafrazuje cudzy tekst; formułuje pytania do tekstu.	Analiza: rozpoznaje i nazywa manipulacje językowe; polemizuje rzeczowo.	Tworzenie: pisze recenzję/krótką rozprawkę z tezą, argumentami i wnioskami; interpretuje głosowo teksty.
IV. Samokształcenie i postawy	Uczeń nie spełnił wymagań.	Zapamiętuje zasady rzetelności i praw autorskich.	Rozumie różnice między literaturą piękną a naukową/popularną i naukową/publicystyczną.	Zastosowanie: wyszukuje potrzebne informacje i cytuje fragmenty tekstów publicystycznych/naukowych.	Analiza: porządkuje informacje wg funkcji w przekazie; interpretuje dzieła sztuki.	Ewaluacja/Tworzenie: odnajduje w kulturze popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków; tworzy prezentacje wyników.