

KLASA VI

Obszar wymagań	1	2	3	4	5	6
I. Kształcenie literackie i kulturowe	Uczeń nie spełnił wymagań.	Zapamiętuje: cechy gatunków poznanych; elementy rytmiczności; rozpoznaje narratorów.	Rozumie: motywy literackie i problematykę; wartości ważne dla bohaterów.	Zastosowanie: analizuje przyczyny i skutki wydarzeń; wskazuje symbole proste i ich funkcje. Rozpoznaje adaptację utworu literackiego i wskazuje różnice względem tekstu. Analizuje cechy komiksu jako tekstu kultury. Charakteryzuje przekazy audiowizualne i wskazuje ich elementy (reżyseria, gra aktorska, dekoracja, charakterystyka, muzyka).	Analiza: porównuje odmiany powieści/opowiadań (obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, SF, fantasy). Analizuje utwór, wskazując dialogi i monologi oraz ich funkcje. Rozpoznaje podmiot liryczny i narratora; charakteryzuje ich sposób przedstawiania świata. Analizuje elementy rytmiczności: wers, rym, strofa, refren.	Ewaluacja/Tworzenie: interpretuje teksty, łącząc je z innymi tekstami kultury; uzasadnia oceny. Analizuje utwór, wskazując dialogi i monologi oraz ich funkcje. Rozpoznaje podmiot liryczny i narratora; charakteryzuje ich sposób przedstawiania świata. Analizuje elementy rytmiczności: wers, rym, strofa, refren.
II. Kształcenie językowe	Uczeń nie spełnił wymagań.	Zapamiętuje: kategorie fleksyjne; typy	Rozumie: funkcje słownictwa neutralnego/wartości	Zastosowanie: stosuje zdania wielokrotnie	Analiza: rozpoznaje błędy językowe i je	Ewaluacja/Tworzenie: dobiera styl do sytuacji;

		wypowiedzeń; związki frazologiczne.	ciującego; wieloznaczność; synonimy/antony my.	złożone; przekształca konstrukcje i mowę zależną/niezależną w prostych przypadkach.	poprawia; tworzy spójny tekst z akapitami i łącznikami logicznymi.	świadomie kształtuje brzmienie (tempo, intonacja, akcent).
III. Tworzenie wypowiedzi	Uczeń nie spełnił wymagań.	Zapamiętuje formy użytkowe i stosuje je poprawnie.	Rozumie zasady argumentacji; tworzy plan kompozycyjny wypowiedzi.	Zastosowanie: pisze dłuższe opowiadanie, opis, charakterystykę; stosuje cytaty i przypisy podstawowe.	Analiza: uzasadnia sądy przykładami; poprawia własny tekst (ort., interp., styl).	Tworzenie: konstruuje krytyczne wypowiedzi na temat lektur, nadając indywidualny styl.
IV. Samokształcenie i postawy	Uczeń nie spełnił wymagań.	Zapamiętuje zasady korzystania z bibliotek on-line.	Rozumie różnice między informacją a opinią; wskazuje elementy manipulacji.	Zastosowanie: planuje projekt edukacyjny (zadania, terminy, źródła).	Analiza: ocenia wiarygodność mediów; dokumentuje źródła (autor, tytuł, adres, data dostępu).	Ewaluacja/Tworze nie: prezentuje wyniki pracy (mowa/plik); reflektuje nad własnym uczeniem się.