

KLASA V

Obszar wymagań	1	2	3	4	5	6
I. Kształcenie literackie i kulturowe (w tym: czytanie i odbiór tekstów kultury)	Uczeń nie spełnił wymagań.	Zapamiętuje: elementy świata przedstawionego; rozróżnia fikcję; wskazuje refren.	Rozumie: omawia funkcje tytułu, motta, punktu kulminacyjnego; rozpoznaje gatunki (opowiadanie/nowela, hymn, mit).	Zastosowanie: porządkuje wątki główne i poboczne; wskazuje narrację 1. i 3. os. oraz ich funkcje. Charakteryzuje komiks jako tekst kultury i jego cechy. Rozumie adaptację i wskazuje różnice między tekstem a jej adaptacją. Wskazuje cechy przekazów audiowizualnych (film, program informacyjny, program rozrywkowy).	Analiza: omawia środki poetyckie (uosobienie, ożywienie, pyt. retoryczne, powtórzenie) i ich funkcję. Rozróżnia dialog i monolog oraz wyjaśnia ich funkcje w utworze. Rozpoznaje podmiot liryczny i narratora; wskazuje ich cechy i funkcje. Rozpoznaje elementy rytmizujące: wers, rym, strofa, refren.	Ewaluacja/Tworzenie: interpretuje tekst, uzasadnia opinie cytatem; odnosi treści do wartości i doświadczeń. Rozróżnia dialog i monolog oraz wyjaśnia ich funkcje w utworze. Rozpoznaje podmiot liryczny i narratora; wskazuje ich cechy i funkcje. Rozpoznaje elementy rytmizujące: wers, rym, strofa, refren.
II. Kształcenie językowe	Uczeń nie spełnił wymagań.	Zapamiętuje: odmienne/nieodmienne części mowy; formy liczby, osoby, czasu.	Rozumie: dokonane/niedokonane; bezosobowe formy -no/-to i z "się"; podstawy	Zastosowanie: przekształca proste konstrukcje (bierna↔czynna); buduje zdania	Analiza: rozpoznaje części zdania i związki składniowe; stosuje reguły	Ewaluacja/Tworzenie: świadomie dobiera styl (oficjalny/nieoficjalny); buduje spójny, poprawny

			strony biernej/czynnej.	złożone współrzędnie.	akcentu i intonacji w wypowiedziach.	tekst po autokorekcie.
III. Tworzenie wypowiedzi	Uczeń nie spełnił wymagań.	Zapamiętuje i stosuje formy: opis (w tym przeżyć), sprawozdanie, życzenia, dedykacja.	Rozumie: budowę akapitu i plan twórczy; formułuje proste tezy i argumenty.	Zastosowanie: tworzy opowiadanie twórcze/odtwórcze (początek– rozwińcie– zakończenie); wprowadza dialog.	Analiza: selekcjonuje informacje; rozróżnia argumenty logiczne i emocjonalne; stosuje środki perswazji etycznie.	Tworzenie: redaguje wypowiedzi dostosowane do celu i odbiorcy; wygłasza z pamięci dłuższy tekst z odpowiednią dykcją.
IV. Samokształcenie i postawy	Uczeń nie spełnił wymagań.	Zapamiętuje zasady BHP informacji i prawa autorskie w podstawowym zakresie.	Rozumie i stosuje: korzysta ze słowników (ogólnych/specjaln ych), STLi; sporządza różne notatki.	Zastosowanie: gromadzi i selekcjonuje informacje z kilku źródeł; tworzy krótką bibliografię.	Analiza: krytycznie weryfikuje źródła on-line; porównuje przekazy (tekst, obraz, materiał AV).	Ewaluacja/Tworze nie: planuje naukę i rozwój czytelniczy; uczestniczy w wydarzeniu kulturalnym i relacjonuje.