**Wymagania edukacyjne z przedmiotu Muzyka**

**„Lekcja muzyki” wyd. Nowa Era wg nowej podstawy programowej**

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach (NOWA ERA). System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

***Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe***

• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,

• samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,

• potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,

• bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,

* • osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki, konkursach wiedzowych,

• jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – uczestniczy w dodatkowych zajęciach szkolnego zespołu muzycznego, chórze, lokalnej orkiestrze oraz za udział w ich występach, w środowisku lokalnym

***Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe***

• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania

• potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

• potrafi rytmizować teksty,

• zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,

• podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.

***Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe***

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,

• wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

• rytmizuje łatwe teksty,

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,

• prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

***Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe***

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,

• wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

• zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

• prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

***Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie***

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania

• niechętnie podejmuje działania muzyczne,

• myli terminy i pojęcia muzyczne,

• dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,

• najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

***Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:***

***Nie realizuje wymagań podstawowych***

* • mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy,
* • mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
* • nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

***Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:***

* • indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
* • wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
* • aktywność podczas zajęć;
* • samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
* • zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki;

**METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU -MUZYKA.**

**OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:**

* • śpiew,
* • wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
* • działania twórcze,
* • znajomość terminów i wiedza muzyczna,
* • aktywność na lekcjach,
* • prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

***Kryteria oceniania – co oceniamy***

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.

* 1. 3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, pod uwagę bierze się: • zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
  2. • rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
  3. • rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
  4. • podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
  5. • wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
  6. 4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę: • rytmizację tekstów,
  7. • improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
  8. • umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
  9. • umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
  10. • umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych - za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym, chórze, lokalnej orkiestrze oraz za udział w ich występach, w środowisku lokalnym należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

* 1. 6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń/karty pracy należy wziąć pod uwagę: • estetykę ogólną, poprawność wykonania ćwiczeń,
  2. • systematyczność,
  3. • uwaga - ocena za zeszyt, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.

**DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB**

**I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW**

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.