PLASTYKA - WYMAGANIA EDUKACYJNE kl.4-7

Ocena ucznia w zakresie plastyki obejmuje nie tylko stopień przyswojenia określonej wiedzy, ale również umiejętność posługiwania się nią w kontekście aktywności twórczej. Na plastyce oceniana jest kreatywność, wrażliwość na problemy, umiejętność ich dostrzegania, definiowania i rozwiązywania.

Na lekcjach plastyki w szkole podstawowej ważna jest zarówno ocena efektu końcowego w postaci rysunku, kompozycji malarskiej czy rzeźby, jak i sam proces twórczy, którego świadkiem jest nauczyciel – zaangażowanie ucznia, stopień przekraczania samego siebie, barier twórczych, poznawczych i komunikacyjnych.

W procesie oceniania efektów aktywności twórczej należy zwrócić uwagę na to, aby każdorazowo ustalać kryteria oceny związane z konkretnym działaniem plastycznym. Przed przystąpieniem do wykonywania pracy plastycznej uczeń powinien dokładnie orientować się nie tylko w jej temacie, ale także w tym, na co będzie zwracał uwagę nauczyciel w trakcie jej oceny.

Oceniając teoretyczną wiedzę ucznia dotyczącą sztuki oraz jego aktywność plastyczną, należy uwzględnić:

• stopień przyswojenia wiadomości na określony temat;

• aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń;

• porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii;

• stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych   
 wniosków dotyczących określonych zagadnień;

• zaangażowanie w pracę twórczą;

• stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych – twórczych, poznawczych, komunikacyjnych,   
 organizacyjnych w trakcie działań plastycznych;

• oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych;

• stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie;

• celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej;

• indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.

**Ocena celująca**

Uczeń:

● zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały

● w zauważalny sposób interesuje się sztuką: wykonuje prace dodatkowe, bierze udział w konkursach   
 plastycznych, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły,

● zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu;

● z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich   
 poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów

● potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania

● wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.

● posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą uzupełnianą   
 wiadomościami z różnych źródeł.

**Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

● jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;

● z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem,   
 uczestniczy w dyskusjach;

● potrafi pracować w grupie,

● wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego   
 stosowania środków formalnych;

● posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

**Ocena dobra**

Uczeń:

● poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały   
 plastyczne,

● jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;

● systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce;

● prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem;

● posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

**Ocena dostateczna**

Uczeń:

● najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne,

● mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji;

● dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce;

● wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale mało starannie

● posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

**Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

● lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne,

● niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji;

● nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji;

● nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;

● fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;

● nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

**Ocena niedostateczna**

Uczeń:

● lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych,

● nie uczestniczy w działaniach plastycznych;

● nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;

● biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach;

● nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem;

● nie wykazuje woli poprawy oceny.

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA z plastyki w klasach 4-7

**Jak będę oceniany:**

1. Moim obowiązkiem jest być przygotowanym do zajęć - przynosić materiały plastyczne.   
   Jeżeli na zajęcia należy przynieść dodatkowe materiały, jestem o tym poinformowany tydzień wcześniej.
2. Prace plastyczne wykonuję samodzielnie w czasie zajęć.
3. Pracę zabraną do domu za zgodą nauczyciela, mam obowiązek oddać na następnych zajęciach.
4. Ocenę mogę poprawić w terminie 14 dni od dnia jej otrzymania.
5. Moim obowiązkiem jest utrzymanie porządku na swoim stoliku.
6. Mam prawo do dodatkowych ocen za starannie wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne wykonane samodzielnie w domu).
7. Na ocenę semestralną/roczną pracuję **przez cały rok szkolny**.  
   Ocena semestralna i końcowo roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen jakie uczeń otrzymał w danym semestrze.